

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о Творческой школе дирижёров народных оркестров «Дирижирование оркестром народных инструментов: теория и практика»**

**г. Ульяновск, 10-13 марта 2022 года**

Оркестр народных инструментов в России по праву является высокохудожественным творческим объединением музыкантов-народников, представляющим музыкальную культуру страны наряду с духовыми и симфоническими оркестрами. Несмотря на сравнительно недавнее возникновение народного оркестра (с 1888 года), в музыкальной жизни общества он ставит перед собой весьма серьёзные исполнительские задачи и нуждается сегодня в молодом, но высокопрофессиональном поколении дирижёров для продолжения высоких традиций дирижёрской школы музыкантов-народников.

В разное время народными оркестрами руководили музыканты, известные на весь мир: Н.С. Голованов, В.П. Дубровский, В.И. Федосеев, Н.Н. Некрасов, Н.Н. Калинин, В.А. Понькин. Сегодня во многих ВУЗах страны существуют кафедры оркестрового дирижирования, на которых ведётся подготовка молодых дирижёров. Однако стоит отметить, что возможности работать непосредственно с оркестрами, тем более филармонического уровня, у студентов, как правило, очень мало. Для этого талантливым молодым дирижёрам, окончившим ВУЗы, необходима поддержка и возможность перенять опыт на практике.

Ульяновский государственный оркестр русских народных инструментов ОГАУК «Ленинский мемориал» приглашает принять участие в Творческой школе дирижёров народных оркестров (далее - Творческая школа).

#### **Учредители**

Областное государственное автономное учреждение культуры «Ленинский мемориал»

#### **Организатор**

Ульяновский государственный оркестр русских народных инструментов

#### **Цели и задачи Творческой школы**

- воспитание молодого поколения дирижёров народных оркестров и поддержка их профессионального художественного развития в начале карьеры;
- сохранение и передача традиций дирижирования оркестром народных инструментов;
- предоставление практических возможностей для повышения квалификации молодых дирижёров;
- привлечение к сотрудничеству ведущих российских дирижёров, педагогов и других специалистов.

## **Участники Творческой школы**

В Творческой школе могут принять участие как молодые дирижёры (студенты ВУЗов), так и опытные дирижёры народных оркестров – руководители оркестров ДМШ и ДШИ, ССУЗов и ВУЗов, муниципальных оркестров, филармонических коллективов.

Запланированное количество мест для участников Творческой школы – 8 человек.

### **Требования к участникам Творческой школы:**

- возраст от 18 до 35 лет (подтверждается копией паспорта);
- наличие оконченного или неоконченного высшего музыкального образования по специальности «Инструментальное исполнительство» по видам инструментов «Инструменты народного оркестра» (подтверждается копией диплома об образовании и/или справкой образовательного учреждения с указанием курса и года обучения).

### **Для участия в Творческой школе необходимо:**

- подать заявку-анкету в соответствии с установленными требованиями настоящего Положения (Приложение №1);
- указать в заявке-анкете выбранные для работы с оркестром и концертмейстерами произведения из Репертуарного списка (одно оркестровое сочинение и один аккомпанемент с солистом-инструменталистом или вокалистом);
- предложить на собственный выбор сочинение для оркестра (ноты сочинения в электронном виде в программе Sibelius, Finale, PDF, продолжительность – не более 8 минут.). Сочинение не должно входить в репертуарный список Творческой школы. Состав оркестра указан в конце репертуарного списка. Для предварительной работы с концертмейстерами необходимо наличие клавира в две или четыре руки;
- предоставить ссылку (Яндекс-диск, YouTube) на запись работы с оркестром народных инструментов или дирижирование под два рояля (1-2 произведения продолжительностью до 15-ти минут);
- предоставить согласие на обработку персональных данных (Приложение №2).

Заполненная заявка с подписью, ссылка на запись, копия диплома об образовании и/или справка образовательного учреждения о наличии оконченного или неоконченного высшего музыкального образования по специальности «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов «Инструменты народного оркестра» с указанием курса и года обучения), согласие на обработку персональных данных отправляются на почту: [ikc@leninmemorial.ru](mailto:ikc@leninmemorial.ru) с пометкой «Творческая школа дирижёров народного оркестра».

Все документы должны быть направлены в срок до 31 января 2022 года (включительно).

### **Порядок приёма участника в Творческую школу**

1. После поступления заявок от кандидатов на участие в Творческой школе Организатор проверяет поданные заявки и документы на соответствие требованиям настоящего Положения.
2. Проведение конкурсного отбора кандидатов завершается 15 февраля 2022 года.
3. Список лиц, допущенных к участию в Творческой школе, размещается на сайте ОГАУК «Ленинский мемориал» в сети Интернет ([www.leninmemorail.ru](http://www.leninmemorail.ru)).

После утверждения состава Участников Творческой школы им в срок не позднее 20 февраля 2022 года предоставляются партитуры для изучения, график индивидуальных репетиций и показательных выступлений на практикуме Творческой школы.

## Репертуарный список Творческой школы молодых дирижёров:

### Оркестровые сочинения:

1. Г. Шендерёв. Оркестровая сюита «Узоры луговые», одна-две части на выбор.
2. П. Куликов. «Липа вековая».
3. Н. Фомин. «Симфоническая поэма».
4. В. Городовская. «Русская зима».
5. В. Городовская. «У зари-то, у зореньки».
6. А. Белов. «Российский триптих», одна часть на выбор.
7. А. Онеггер. «Летняя пастораль» (инструментовка К. Ершова).
8. Э. Шабрие. «Эспана» (инструментовка Г. Чернова).
9. Н. Римский-Корсаков. «Шехеразада» (инструментовка А. Белова), одна часть на выбор.
10. И. Стравинский. «Весна священная» (инструментовка А. Белова), фрагмент на выбор.

### Аккомпанементы (для инструмента с оркестром):

1. А. Цыганков. «Славянский концерт» (инструментовка А. Белова), одна часть на выбор (домра/балалайка).
2. А. Цыганков. «Этно-фьюжн концертино» (балалайка).
3. А. Цыганков. Концерт-симфония, 2, 3 или 4 часть на выбор (балалайка).
4. П. Чайковский – Л. Ауэр. «Ария Ленского» (инструментовка А. Белова) (домра).
5. О. Егорова. «Кельтские танцы» (домра).
6. В. Гридин. «Утушка луговая» (баян).
7. В. Гридин. «Цыганская рапсодия» (баян).
8. Е. Подгайт. Концертино для флейты, финал (флейта).
9. Е. Подгайт. «Времена года в Москве», 1 часть (домра).
10. А. Спендиаров. «Хайтарма» (флейта).
11. С. Рахманинов. «Пляска цыганок» (домра).

Иллюстраторы: лауреаты всероссийских и международных конкурсов, солисты УГОРНИ Глеб Авдеев (балалайка), Фёдор Волков (флейта), Константин Новичков (баян), Татьяна Пермькова (домра), Мария Сахнова (домра).

### Аккомпанементы (для голоса с оркестром):

1. М. Павлов. «Хуторочек».
2. М. Павлов. «Казачка».
3. М. Павлов. «Где ты, край».
4. М. Павлов. «Расставание».
5. А. Пахмутова. «Сидят в обнимку ветераны».
6. Е. Птичкин. «У беды глаза зеленые».
7. Р.н.п. «Ах ты степь широкая».
8. Г. Пономаренко. «Растет в Волгограде березка».

Иллюстратор – лауреат всероссийских и международных конкурсов, преподаватель Российской академии музыки им. Гнесиных **Максим Павлов** (тенор).

## **Состав Ульяновского государственного оркестра русских народных инструментов**

(для предоставления партитур по выбору участников)

Флейта  
Электробаян  
1-4 баян  
Ударные (2-3 человека)  
Домры малые 1,2  
Домры альтовые 1,2  
Домры басовые 1,2  
Гусли клавишные  
Балалайка прима  
Балалайка секунда  
Балалайка альт  
Балалайка бас  
Балалайка контрабас  
Бас-гитара

Возможно задействование исполнителей на гобое и кларнете.

## Программа Творческой школы

Включает (помимо индивидуальных репетиций с концертмейстерами и оркестром) посещение мастер-классов и концерта Национального академического оркестра русских народных инструментов им. Н.П. Осипова, выступление в Гала-концерте участников и педагогов Творческой школы, а также экскурсионные программы.

Мастер-классы, репетиции и концерты проходят в открытом формате с привлечением слушательской аудитории.

### **Мастер-классы:**

**«Сольное народное пение. Особенности профессионального исполнительства»**

**«Репертуар исполнителя народной песни. Взаимодействие певца и дирижёра»**

Исполнитель, композитор, лауреат всероссийских и международных конкурсов, преподаватель Российской академии музыки им. Гнесиных **Максим Павлов**

### **Концерты:**

**12 марта сб**

*Время и место проведения уточняются*

**ГАЛА-КОНЦЕРТ**

**участников и педагогов Творческой школы**

Ульяновский государственный оркестр русских народных инструментов

Дирижеры – участники и педагоги Творческой школы

Солисты – Максим Павлов (тенор), солисты оркестра, солисты филармонии

**13 марта вс 17:00**

Дворец культуры «Губернаторский»

**Национальный академический**

**ОРКЕСТР НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ РОССИИ**

**имени Н. П. Осипова**

Художественный руководитель и главный дирижёр – народный артист России, профессор

**Владимир Андропов**

Лауреат всероссийских и международных конкурсов **Дарья Рубцова** (народный голос)

Лауреат всероссийских и международных конкурсов **Евгений Волчков** (домра)

### **Экскурсии:**

Посещение экспозиций музеев «Ленинского мемориала» (Дом-музей В.И. Ленина, Павильоны «Ретромототехника», «Оружие Победы», Квартира-музей семьи Ульяновых).

\* Планируются индивидуально в процессе реализации программы при наличии дополнительного свободного времени.

### **Почётный гость Творческой школы**

**Владимир Павлович Андропов** – народный артист России, художественный руководитель и главный дирижёр Национального академического оркестра народных инструментов России имени Н. П. Осипова, дирижёр Государственного академического Большого театра России, профессор, лауреат Премии Правительства РФ в области культуры.

### **Педагоги Творческой школы**

**Анатолий Иванович Цеп** – заведующий отделом музыкального искусства Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова, председатель творческой комиссии «Народные инструменты» Московского музыкального общества, заслуженный работник культуры России, лауреат Премии Правительства РФ в области культуры.

**Кирилл Владимирович Ершов** – профессор кафедры дирижирования Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова, лауреат всероссийских и международных конкурсов, художественный руководитель и главный дирижер Оркестра русских народных инструментов Саратовской консерватории.

**Артём Валерьевич Белов** – художественный руководитель и главный дирижер Ульяновского государственного оркестра русских народных инструментов, доцент кафедры культуры и искусства Ульяновского государственного университета, лауреат всероссийских и международных конкурсов, композитор.

### **Финансовые условия**

Участие в Творческой школе является бесплатным.

Проживание и двухразовое питание на весь период проведения Творческой школы (с 10 по 13 марта 2022 г.) на территории г. Ульяновска для Участников (дирижёров, прошедших конкурсный отбор) осуществляется за счёт принимающей стороны.

Проезд до Ульяновска и обратно оплачивают направляющие организации или сами участники Творческой школы.

### **Результаты участия в Творческой школе**

По окончании работы Творческой школы всем участникам будут выданы Сертификаты Участника Творческой школы дирижёров народных оркестров.

Дирижёры из состава участников Творческой школы могут получить предложение на участие в концертной программе Ульяновского государственного оркестра русских народных инструментов и Оркестра русских народных инструментов Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова в творческом сезоне 2022-2023 гг. в результате коллегиального решения педагогов Творческой школы.

### **Дополнительные условия**

Документы, направленные в адрес Организатора Творческой школы, не возвращаются.

Организатор оставляет за собой право:

- при необходимости вносить изменения в настоящее Положение, уведомляя об этом конкурсантов и участников;
- отклонять заявки, не соответствующие настоящему Положению, поставив в известность кандидата;
- осуществлять видео и фотосъёмку мероприятий Творческой школы, размещать актуальную информацию, фото и видеоматериалы на официальном сайте ОГАУК «Ленинский мемориал».

## ЗАЯВКА-АНКЕТА

### на участие в Творческой школе

Ф.И.О. участника (полностью)

Возраст

## Произведения для практической работы

|    |                                                                        | Название произведения | Примечания                |
|----|------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------|
| 1. | Сочинение для оркестра (из Репертуарного списка)                       |                       |                           |
| 2. | Сочинение для голоса/инструмента с оркестром (из репертуарного списка) |                       |                           |
| 3. | Сочинение по выбору участника Творческой школы                         |                       | Наличие клавира (да/нет). |

Контактный телефон:

Электронная почта:

Дата «    » 2021 г.

Подпись

## СОГЛАСИЕ на обработку, передачу и хранение персональных данных

Я \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество (при наличии))  
паспорт или иной документ, удостоверяющий личность № \_\_\_\_\_  
выдан \_\_\_\_\_

даю согласие на проведение обработки, в том числе с помощью средств автоматизации, моих персональных данных, указанных в заявке-анкете на участие в Творческой школе дирижёров народных оркестров «Дирижирование оркестром народных инструментов: теория и практика», и в прилагаемых документах (их копиях), в целях реализации моего права на получение практического опыта и повышения квалификационных навыков.

даю согласие на трансграничную передачу моих персональных данных, указанных в Заявлении и в прилагаемых к нему документах (их копиях), с использованием информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Я подтверждаю, что предоставленная мной информация является полной и достоверной.

В соответствии со статьей 9 Федерального закона Российской Федерации от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (далее – 152-ФЗ) настоящим даю согласие на обработку моих персональных данных следующему Оператору: Областное государственное автономное учреждение культуры «Ленинский мемориал», 432017, Ульяновская область г.Ульяновск, пл.Ленина,1 в том числе с использованием информационной системы, расположенной на сайте <http://leninmemorial.ru> и иных социальных ресурсах сети Интернет, зарегистрированных за вышеуказанным учреждением.

Я проинформирован (а) об ответственности в соответствии с законодательством Российской Федерации за сообщение ложных или неполных сведений в Заявлении или предоставление поддельных документов.

### **1. Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:**

- фамилия, имя, отчество (при наличии);
- дата и место рождения;
- гражданство;
- адрес постоянного проживания;
- адрес электронной почты и контактный номер телефона;
- реквизиты паспорта или иного документа, удостоверяющего личность;
- реквизиты документов, подтверждающих уровень полученного (получаемого) образования;
- знание иностранных языков;
- реквизиты документов о подтверждении специальных знаний (при наличии);
- данные о присвоении ученой степени, ученого звания, квалификации, списки авторских произведений (при наличии);
- фото;
- визовая информация (в случае необходимости);

### **2. Перечень документов (их копий), на обработку которых дается согласие**

(документы (их копии), отмеченные «\*», предоставляются с заверенным переводом на русский язык):

- Заявка-анкета на участие в Творческой школе дирижеров;
- копия документа, удостоверяющего личность, гражданство\*;
- копия документа об образовании (или документ, содержащий сведения о результатах последней аттестации последнего года обучения, если обучение еще не завершено)\*;
- иные документы, подтверждающие получение результатов индивидуальных достижений (по усмотрению).

### **3. Перечень действий, на совершение которых поступающим даётся согласие:**

Даю согласие Оператору производить с персональными данными действия (операции), определенные статьей 3 152-ФЗ, а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных. Обработка персональных данных может осуществляться как с использованием средств автоматизации, так и без их использования (на бумажных носителях). Обработке подлежат только персональные данные, которые отвечают целям их обработки. Содержание и объем обрабатываемых Оператором персональных данных соответствуют заявленным целям обработки, избыточность обрабатываемых персональных данных не допускается.

Оператор осуществляет указанные действия с персональными данными, указанными в Заявлении и в прилагаемых к нему документах (их копиях), размещенными в информационных системах Оператора в виде графических изображений и сведений в соответствующих полях данных.

При обработке персональных данных Оператор обеспечивает точность персональных данных, их достаточность и в необходимых случаях актуальность по отношению к целям обработки персональных данных. Оператор принимает необходимые меры (обеспечивает их принятие) по удалению или уточнению неполных или неточных персональных данных.

Даю согласие на действия (операции), определенные статьей 3 152-ФЗ, производимые с моими персональными данными, указанными в Заявлении и в прилагаемых к нему документах (их копиях), между Оператором и третьими лицами в целях соблюдения моих законных прав и интересов, в том числе:

- органам Министерства внутренних дел Российской Федерации (в целях постановки на миграционный учет иностранных граждан и лиц без гражданства).

Обязательным условием предоставления и (или) поручения обработки персональных данных третьим лицам является обязанность сторон по соблюдению конфиденциальности и обеспечению безопасности персональных данных при их передаче и обработке.

#### **4. Сроки обработки и хранения персональных данных:**

Обработка персональных данных осуществляется до достижения её целей.

Хранение персональных данных осуществляется в форме, позволяющей определить субъект персональных данных, без определения срока.

Поступающий вправе отозвать свое согласие на обработку персональных данных вместе с Заявлением и прилагаемыми к нему документами лично в письменной форме или в форме электронного документа (в этом случае поступающий считается отказавшимся от участия в Творческой школе дирижёров.

#### **5. Настоящее Согласие действует со дня регистрации в Системе Оператора.**

**6. Оператор персональных данных не несет ответственности за недостоверную информацию, предоставленную субъектом персональных данных.**

Дата: \_\_\_\_\_

Подпись:

(\_\_\_\_\_) (Фамилия, инициалы)